CONTENTS OF VOLUME XXXIV

NUMBER I — MARCH

Pacifici, Sergio and Brooks, Nelson. Teaching Italian in the Early Grades—A Progress Report from New Haven, Conn. 1
Françon, Marcel. Le "Monte Gargano" et Gargantua 9
Nash, Ralph. On the Indebtedness of Fairfax's Tasso to Carew 14
Zulli, Floyd, Jr. Italy and La Comédie Humaine 20
Cecchetti, Giovanni. Aspetti della Prosa di "Vita dei Campi" 30
Rizzo, Gino L. Il Barocco del Góngora nella Critica di Menéndez y Pelayo e di Benedetto Croce 43
Fucilla, Joseph G. Miss X: An American Beauty in Eighteenth Century Italy 51
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 52
Reviews:
Scaglione, Aldo. Aldo Vallone: Cortesia e Nobiltà nel Rinascimento 58
Starr, William A. Susanna Gugenheim: Romain Rolland e l'Italia 60
Bonfante, Giuliano. Giambattista Vico: Opere 62
Gennarini, Edoardo. Giuseppe Toffanin: Il Ministero della Carità 63
Maurino, Ferdinando. Giuseppe Tusiani: Dante in Licenza 65
Orsini, G. N. G. Domenico Pesce: Il Concetto dell'Arte in Dewey e in Berenson 66
Ponterotto, Italo L. Edward Williamson: Patterns of Italian Conversation. id. Olga Ragusa: Italian Verbs. Regular and Irregular 67

NUMBER II—JUNE

Brown, Peter M. Lionardo Salviati and the Ordine di Santo Stefano 69
Falconieri, John V. Il Saggio di T. S. Eliot su Dante 75
Rivers, Elias L. Dante and the Notary 81
Peyton, Myron A. Auzias March As Transmitter of the Dante Heritage in Spain 83
Peruzzi, Emilio. Il Primo Momento del Canto "A Silvia" 92
Salvatore, Anna. Ireneo Sanesi e la Poesia Minore Manzoniana 99
Sereno, Renzo. A Note on the Standardization of the Italian Language 108
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 110
Reviews:
Hagstrum, J. H. A. Lytton Sells: The Italian Influence in English Poetry from Chaucer to Southwell 115
Bergel, Lienhard. Dante Alighieri: La Divina Commedia 116
Van Horne, John. Luigi Pulci: Il Morgante 118
Caselli, Aldo. Vito Vitale: Breviario della Storia di Genova 119
Scaglione, Aldo. Mary McCarthy: Venice Observed 123

CONTENTS OF VOLUME XXXIV

NUMBER I — MARCH

Pacifici, Sergio and Brooks, Nelson. Teaching Italian in the Early Grades—A Progress Report from New Haven, Conn. 1
Françon, Marcel. Le "Monte Gargano" et Gargantua 9
Nash, Ralph. On the Indebtedness of Fairfax's Tasso to Carew 14
Zulli, Floyd, Jr. Italy and La Comédie Humaine 20
Cecchetti, Giovanni. Aspetti della Prosa di "Vita dei Campi" 30
Rizzo, Gino L. Il Barocco del Góngora nella Critica di Menéndez y Pelayo e di Benedetto Croce 43
Fucilla, Joseph G. Miss X: An American Beauty in Eighteenth Century Italy 51
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 52
Reviews:
Scaglione, Aldo. Aldo Vallone: Cortesia e Nobiltà nel Rinascimento 58
Starr, William A. Susanna Gugenheim: Romain Rolland e l'Italia 60
Bonfante, Giuliano. Giambattista Vico: Opere 62
Gennarini, Edoardo. Giuseppe Toffanin: Il Ministero della Carità 63
Maurino, Ferdinando. Giuseppe Tusiani: Dante in Licenza 65
Orsini, G. N. G. Domenico Pesce: Il Concetto dell'Arte in Dewey e in Berenson 66
Ponterotto, Italo L. Edward Williamson: Patterns of Italian Conversation. id. Olga Ragusa: Italian Verbs. Regular and Irregular 67

NUMBER II—JUNE

Brown, Peter M. Lionardo Salviati and the Ordine di Santo Stefano 69
Falconieri, John V. Il Saggio di T. S. Eliot su Dante 75
Rivers, Elias L. Dante and the Notary 81
Peyton, Myron A. Auzias March As Transmitter of the Dante Heritage in Spain 83
Peruzzi, Emilio. Il Primo Momento del Canto "A Silvia" 92
Salvatore, Anna. Ireneo Sanesi e la Poesia Minore Manzoniana 99
Sereno, Renzo. A Note on the Standardization of the Italian Language 108
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 110
Reviews:
Hagstrum, J. H. A. Lytton Sells: The Italian Influence in English Poetry from Chaucer to Southwell 115
Bergel, Lienhard. Dante Alighieri: La Divina Commedia 116
Van Horne, John. Luigi Pulci: Il Morgante 118
Caselli, Aldo. Vito Vitale: Breviario della Storia di Genova 119
Scaglione, Aldo. Mary McCarthy: Venice Observed 123

NUMBER III—SEPTEMBER

Mathews, J. Chesley. Dr. Oliver Wendell Holmes and Dante 127
Lyon, Harvey T. A Florentine Englishman Translates the "Inferno".. 137
Fellheimer, Jeannette. An Elizabethan Translator's Use of William Thomas' "Historie of Italie" 142
Speroni, Charles. Giovanni Torriano's "Select Italian Proverbs"..... 146
Huzzard, John A. The Treatment of Florence and Florentine Characters in George Eliot's "Romola" 158
De Gennaro, Angelo A. Arte in Gentile 163
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America..... 171
Reviews:
La Cute, Pietro. Gioacchino Natoli: Dante rivelato nella Vita Nova 179
Boyce, Gray C. Ernest Hatch Wilkins: Studies in the Life and Works of Petrarch 181
Marti, Mario. Ettore Bonora: Le Maccheronee di Teofilo Folengo.. 182
Françon, Marcel. Louise Labé: Il Canzoniere. La disputa di follia e di amore 185
Fucilla, Joseph G. Giovan Battista Marino: Anversa Liberata. Tre Canti Inediti. De' Capelli di S.ta Maria Maddalena. Due Odi Inedite 187
Robinson, James K. Curious Annals: New Documents Relating to Browning's Roman Murder Story 188
Editorial Comment 192

NUMBER IV—DECEMBER

Castiglione Borrani, Pierina. Dino Buzzati 195
Vial, Santina C. Mario Equicola in the Opinion of his Contemporaries 202
Van Horne, John. The 'Epistolario' of Vincenzo Monti as a Mirror of the Times 222
Pellegrini, Giuliano. The Roman Plays of Shakespeare in Italy..... 228
Mathews, J. Chesley. Whittier's Knowledge of Dante..... 234
Von Raffler-Engel, Walburga. Investigation of Italo-American Bilinguals 239
Siciliano, Ernest A. Suggestions on the Use of Written Accents in Italian 245
Luciani, V. Bibliography of Italian Studies in America..... 249
Reviews:
Gennarini, Edoardo. Lionello Fiumi: Poesie Scelte..... 253
Vittorini, Domenico. Giuseppe Zappulla: Poesie..... 255
Di Blasi, Sebastiano. John Purves: Dictionary of Modern Italian.. 258
Luciani, Vincent. Torquato Tasso: Opere. A cura di B. A. Sozzi. Vol. II. 260
De Gennaro, Angelo A. Briefwechsel Benedetto Croce-Karl Vossler 264
Editorial Comment 265
Annual Meeting of the AATI (1957)..... 266
Contents of Volume XXXIV..... 268